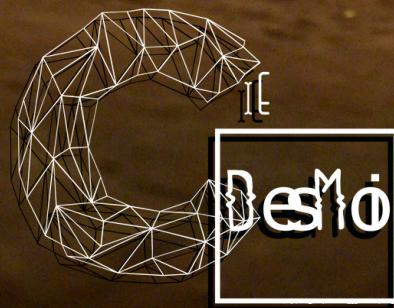


T.O.C.

Cirque Actuel



Compagnie DesMoi

# Propos

## T.O.C.

(**Troubles Obsessionnels Circassiens**)

**Humour et poésie** sur fond de salle d'attente, les **T.O.C.** sont un **joyeux prétexte** à parler de la nécessité de **l'imperfection** dans la **relation à l'autre**.

Et c'est en regardant les manies des autres que l'on s'aperçoit que **ce qui est normal, c'est de ne pas l'être!**



**"L'une est droite, habituée à tout gérer, c'est peut-être ce qui fait que parfois, ses circuits semblent griller..."**

“... L'autre est lunaire, énergique à s'en épuiser, et quelques soucis à contrôler ses membres qui semblent vouloir s'envoler.”



**T.O.C.** : un spectacle de **cirque contemporain** où la folie douce des **acrobates**, **jonglant** entre la **danse** et les coussins, emporte le public dans un temps suspendu, au rythme curieusement effréné...

**T.O.C.** c'est l'histoire d'une salle d'attente...

On ne fait rien... Mais que fait-on quand on ne fait rien ?

On pense, on lit, on se tient bien. Dans cette salle d'attente, on se côtoie sans se parler, on se jauge, on se juge, **jusqu'à se rencontrer.**



# Distribution

## Isabelle Videau Contorsion/Portés acrobatiques

Trapéziste depuis l'âge de 12 ans, Isabelle a participé à de nombreux festivals de Cirque dont « CIRCA », « la Piste aux Espoirs » en Belgique, mais aussi le Festival "Première Rampe" de Monaco, qui lui valurent une reconnaissance de la part de la profession.

Diplômée du **CNAC** (Centre National des Arts du Cirque), elle se spécialise en trapèze, contorsion, portés, danse en cabaret, et jeu d'actrice dans de nombreuses compagnies de cirque et de music-hall..

En 2015, elle co-fonde la **Cie DesMoi** et complète son activité artistique en étant tour à tour metteur en scène et interprète de son propre spectacle.



## Coretta Assié Équilibres/ Portés acrobatiques

Autodidacte aux multiples facettes, elle a co-fondé La **Compagnie D'Eux** de 2010 à 2014 qui lui a permis de créer trois spectacles mêlant danse, théâtre et cirque, tout en se formant au gré de ses interventions dans les compagnies de cirque girondines. Spécialisée dans les disciplines aériennes et les équilibres, elle travaille avec la **Compagnie LEA**, et également avec la **Smart Cie** sur et dans les créations, la coordination et la médiation.

Également co-fondatrice de la **Cie DesMoi**, elle reprend toutes ses facettes pour la création de **T.O.C.**

# Note d'Intention



Si elles se connaissent depuis de nombreuses années, **T.O.C.** scelle la collaboration d'Isabelle et Coretta. La complémentarité de leurs savoir-faire les a réunies autour d'un projet ambitieux: traiter avec **tendresse et humour** des difficultés relationnelles, causées par un trouble physique et mental.

Le sujet a bousculé les habitudes de travail des deux femmes et réveillé l'envie d'être "**multiples et différentes**", Jeu **scénique**, et **danse** viennent compléter les disciplines de **cirque** proposées ici, sous une forme légère, telles que équilibres sur les mains, portés acrobatiques, contorsion, et jeux de coussins.

De plus, T.O.C. a eu le plaisir d'être soutenu par **Bruno Ménager** avec son aide sur la musique, et **Jérôme Martin** (Martintoutseul, L'ElecTronik JâZe) par son regard extérieur, et sa touche de folie musicale également..

# La Cie DesMoi

La Compagnie DesMoi est le projet né en 2015, de l'union de 3 artistes qui sont curieusement tous passés par le même collège proposant une option cirque, deux comme élèves, et quelques années plus tard, la dernière comme surveillante. Se côtoyant depuis de nombreuses années, Eric Isabelle et Coretta sont finalement réunis par une complicité humaine et des objectifs créatifs communs.

Le projet est neuf mais prometteur et porté par des personnes d'expérience. À la formation de la compagnie, l'objectif était de créer des spectacles évolutifs, où les idées de chacun auraient leur place, dans une dynamique artistique fertile qui aboutit aujourd'hui à la création de deux spectacles: un duo, **T.O.C.**, réunissant les filles, et un solo où Eric partage la scène avec son personnage clownesque.

Forts de leurs formations et carrières respectives en France comme à l'étranger, ils font également dans le cadre de la Cie DesMoi le saut d'artistes-interprètes à créateurs en prenant également part à l'expérience de production et de diffusion d'un spectacle vivant.





# Fiche Technique

## Contact technique lumière et régie :

**Aude Le Clech** Tel 06 03 20 20 23

aude.le-clech@hotmail.fr

Personnel de la Cie : Deux circassiennes, une régisseur lumière

Spectacle : Le spectacle se nomme : TOC

Durée : **50 Min** sans entracte

## Scénographie

Un lino 4x4m placé bord plateau centré jardin cour, deux chaises, une table basse, une lampe (type salon) graduée, une plante.

## Plateau

Dimensions minimum

Ouverture au cadre : 6m / Ouverture de mur à mur : 8m

Profondeur du plateau : 6m

Hauteur sous perches : 6m.

Pendrillonage : 3 plans de pendrillons à l'italienne (dont le cadre de scène) et rideau de fond de scène au lointain à 6m.

**Fiche technique complète  
et plan de feu  
envoyés sur demande**



**Musiques:**

Latin Jazz Piano Trio - Fallswater  
Doctor Flake - Woman in dub  
Bow wow wow - Aphrodisiac  
Hindi Zahra - Stand up  
Amon Tobin - Nightlife  
Bonobo- Black sands

**Musiques originales :**

Percussions Isabelle Videau et Coretta Assié/ Bruno Ménager  
Music For One Appartement And Six Drummers/ Bruno Ménager  
studio Château Lagrave  
Réarrangements musicaux Jérôme Martin (Martintoutseul,  
L'ElécTronik JâZe, L'Insticteur...)





# Contact

 : 06.84.67.75.82

06.73.22.22.06



: 2 Rue du Gaz  
33210 Langon  
Nouvelle Aquitaine

 : Compagnie DesMoi

 : [compagniedesmoi.com](http://compagniedesmoi.com)

 : [ciedesmoi@gmail.com](mailto:ciedesmoi@gmail.com)



Crédits photos: AcRo & Benoit Martrenchar